

THƯ GỬI DẤU YÊU (9)

Yêu dấu!

Hơn một lần anh đã nói với em:

"Bất cứ một người đàn ông nào cũng phải khép mình trước sự dằm thắm và tha thiết của người đàn bà".

Anh cũng không ngoại lệ. Mỗi người có một sự chiêm ngưỡng. Riêng anh, trong cái đam mê ngất ngưỡng bị lôi cuốn theo sự thu hút là ở nơi ánh mắt và mùi tóc. Cộng chung hai thứ đó chia đều cho tâm tính và diện mạo để có một số thành bằng sự diễn tả tuyệt vời ngay từ lúc đầu gặp em. Hơn một điều cảm nhận nào khác thì định lý bất biến đó đã tạo thành đường nét nơi em. Chưa một lần em có lỗi với anh. Nhưng đã hơn nhiều lần anh mắc tội với em. Anh thật vô cùng ích kỷ. Anh cảm em có lỗi. Anh cảm em bị trách cứ. Chỉ có anh, chỉ có anh nhận chịu những oan khiên phủ kín đời người. Một đời nhọc nhằn, một đời anh lằm tội. Tội với em. Tội với những tha thiết và dằm thắm ở riêng em.

Một cuốn phim rất hay mới được trình chiếu. Anh nhớ đã xem cách đây hai mươi năm. Chuyện phim, là một thử thách tình cảm, xen lẫn vấn đề vật chất, trình bày nội tâm của hai vợ chồng rất yêu nhau, họ thành tâm xây dựng một cuộc sống. Nhưng, khổ nỗi nhu cầu của đời sống đã cản trở hạnh phúc của họ. Hai kẻ không dừng lại ở chỗ "Một túp lều tranh hai trái tim vàng". Sự việc dẫn đưa, gây đến những lỗi lầm. Trong thế túng quẫn, người chồng đem hết vốn liếng có được để thao túng đỏ đen, kết cuộc là thua sạch. Ngay lúc đó, có một người tỷ phú muốn mua vợ anh một đêm với một trị giá gấp bội phần mà vợ chồng anh mơ ước. Cả hai bàng hoàng về sự trả giá này. Sau một đêm thức trắng để bàn luận với nhau, hai vợ chồng đều ưng thuận đánh đổi.

Kết quả là nỗi dằn dặt của người chồng, anh đã sai lầm trước quyết định này. Số tiền kénch xù đó đã làm tan nát đời sống của vợ chồng anh. Sự hy sinh của người vợ trở thành vô nghĩa. Càng vô nghĩa hơn khi người tỷ phú bắt đầu săn đón và nảy sinh tình cảm với vợ anh. Cuối cùng, anh quyết định trả hết số tiền lại cho ông tỷ phú để dành lại tình cảm đã mất...

Trong câu chuyện này, anh thấy rõ ràng.

- Ông tỷ phú có thể có tất cả những gì ông ta muốn. Nhưng, mỗi riêng tình cảm là ông ta không thể mua được.
- Người chồng không thể nào chọn lựa một sự đánh đổi nào khác hơn là gìn giữ và xây dựng một hạnh phúc, cho dù một hoàn cảnh bi đát như thế nào của đời sống mà vợ chồng anh gặp phải.

Yêu dẫu!

Hạnh phúc thật gần và cũng thật xa. Hạnh phúc vương nổi buồn của đời sống, vẫn đực bởi ngoại cảnh chi phối hay bị ngoa ngôn, xảo ngữ của người đời bôi đen cũng vẫn là niềm hạnh phúc của chúng ta, của riêng hai đứa mình, đã thắm nguyện cầu mong cho nhau, trong những đêm dài thao thức.

Trên đường đời mạt vận, dù bị dồn vào chân tường hay dưới bạt thềm cuối cùng của cuộc sống, anh vẫn còn ánh lửa tự trọng thấp sáng trong tim, trong óc, nên anh không sa vào cái bị lầm lỗi của người chồng trong cuốn phim, chống đỡ hạnh phúc qua bàn tay người khác.

Và em, cũng chưa phải dẫu mặt trong một hành động hy sinh như người vợ, để hạnh phúc được trọn vẹn, qua ảo tưởng vun trồng bằng thế lực kim tiền, vì niềm tin yêu vũng vàng, cháy bỏng trong tâm hồn em, về anh. Vì sự chịu đựng ngút ngàn mà em đã gánh từ khi em yêu anh. Nửa đời anh lầm lỗi, không phải với tha nhân, mà với người thân yêu. Trọn đời anh lầm lỗi, không phải để sống còn, mà chỉ riêng với em. Trong bóng đêm ăn năn, dưới chiếu vàng ân hận. Anh chỉ nghĩ về em, đã làm em thốn thức, đã làm em rơi lệ. Nhưng rồi anh lại bị cuốn hút vào mù khơi, chao đảo trong cơn lốc, xoáy tròn trên đường đời.

Một dưng chân trên bến bờ tình yêu mà anh mong ước, có em ngóng đời, sao anh chưa có được. Phải chăng từ tiền kiếp, duyên xưa chưa bước chân về? Phải chăng là định mệnh, bắt ta phải chịu đựng trước khi được nếm mùi hạnh phúc. Hãy giữ niềm tin yêu, nghe không người yêu dẫu.